



English version will follow

Dévoré le ciel, de retour sur la scène canadienne pour 8 représentations

Carte blanche de la série Danse Danse en 2010, puis présentée en première européenne aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis en mai 2011, *Dévoré le ciel* reprend la route vers la Nouvelle-Écosse pour ouvrir la saison du Live Art Dance Productions à Halifax le 27 septembre prochain avec une série de 3 représentations. Cette œuvre ample, vive et sensuelle se produira également jusqu'à la fin octobre dans 3 salles du réseau du Conseil des arts de Montréal en tournée, soit le Théâtre Outremont le 12, la Salle Pauline-Julien de Sainte-Geneviève le 17 et la Maison de la culture Frontenac à Montréal le 19 ainsi qu'en tournée québécoise au Théâtre Hector-Charland de L'Assomption le 16 et au Théâtre Centennial de Sherbrooke le 30 octobre.

27, 28 et 29 sept. 2012 ^ *Dévoré le ciel*
^ **Live Art Dance** ^ Sir James Dunn Theatre ^
Halifax ^ Canada

12 oct. 2012 ^ *Dévoré le ciel*
^ **Théâtre Outremont** ^ CAM en tournée ^
Montréal ^ Canada

16 oct. 2012 ^ *Dévoré le ciel*
^ **Théâtre Hector-Charland** ^ L'Assomption ^
Canada

17 oct. 2012 ^ *Dévoré le ciel*
^ **Salle Pauline-Julien** ^ CAM en tournée ^ Montréal
^ Canada

19 oct. 2012 ^ *Dévoré le ciel*
^ **Maison de la culture Frontenac** ^ CAM en
tournée ^ Montréal ^ Canada

30 oct. 2012 ^ *Dévoré le ciel*
^ **Théâtre Centennial** ^ Sherbrooke ^ Canada

Source :
Diagramme Gestion culturelle pour
Le Carré des Lombes
info@lecarredeslombes.com

Interprétée par Karina Champoux, Molly Johnson, Alan Lake, Bernard Martin, Pierre-Marc Ouellette, et Esther Rousseau-Morin.

Coproduction de Danse Danse

[Suivez le lien pour visionner un extrait](#)

CanDanse soutient la prochaine création de Danièle Desnoyers pour 10 interprètes !

Le Carré des Lombes se réjouit d'avoir été sélectionné par le réseau CanDanse au terme du concours 2012-2013, à titre de récipiendaire du Fonds de création pour œuvres de grande forme, pour la prochaine œuvre de Danièle Desnoyers dont la première est annoncée pour 2014.

Le **Fonds de création CanDanse** contribue à développer et à diffuser des créations originales canadiennes en danse.

VITRINES 2012

CINARS : DEUX OEUVRES DU CDL EN OFF-CINARS

Deux œuvres du répertoire de la compagnie seront présentées en version intégrale dans la programmation du OFF-CINARS :

Sous la peau, la nuit

12 novembre 2012 à 18 h / Circuit-Est centre chorégraphique

13 novembre 2012 à 22 h / Circuit-Est centre chorégraphique

Dévoré le ciel

14 novembre 2012 à 20 h / Circuit-Est centre chorégraphique

Découvrez des extraits de ces créations :

Sous la peau, la nuit : [Extrait 1](#)

www.lecarredeslombes.com

2022 rue Sherbrooke Est - Bureau 401
Montréal Qc H2K 1B9, CA

Le Carré des Lombes est membre de
Circuit-Est centre chorégraphique



Informations :

Tessa Goulet

Directrice générale

tessagoulet@lecarredeslombes.com

Agente pour l'Europe :

Sarah De Ganck, productrice déléguée

+32 (0) 496 26 08 32

skype: sarahadg

sarah@arthappens.be

Photo : Luc Senécal

Interprètes : Karina Champoux, Pierre-Marc Ouellette,
Paige Culley, Tal Adler Arieli, Anne Thériault, Bernard
Martin dans *Sous la peau, la nuit*

Dévoré le ciel : Extrait 2

C'est à l'occasion de la **biennale CINARS de Montréal**, du 12 au 18 novembre 2012 que les diffuseurs internationaux pourront apprécier les œuvres de Danièle Desnoyers, fins tissages aux textures variées.

PARCOURS DANSE : DANIÈLE DESNOYERS

EXPOSE SON PROCESSUS CRÉATIF

Conférence-démonstration autour de *Sous la peau, la nuit*

4 décembre 2012 à 11 h 30 / Studio E de la Place des Arts

Cette intervention invite les professionnels du milieu disciplinaire à plonger au cœur du processus de création chorégraphique de *Sous la peau, la nuit*. Danièle Desnoyers, avec la complicité de ses danseurs, illustre son propos à l'aide de courts extraits vidéographiques et dansés. Elle partage ses influences, notamment celles issues des danses des années 40, tout en donnant un aperçu concret de la vie en studio de répétition.

[En savoir plus](#)

Nomination de Danièle Desnoyers au Département de danse de l'Université du Québec à Montréal

C'est en tant que figure majeure de la danse contemporaine québécoise que Danièle Desnoyers est accueillie au sein de l'équipe des professeurs du Département de danse de l'UQÀM. C'est d'ailleurs dans cette institution que la chorégraphe a été formée à la discipline et qu'elle a fait la rencontre déterminante de Jean-Pierre Perreault avec qui elle a par la suite dansé professionnellement avant d'être professeure invitée de 2000 à 2003. Danièle Desnoyers enseignera essentiellement les cours du cheminement création et interprétation.

[En savoir plus](#)

Danièle Desnoyers s'entoure d'une nouvelle équipe

La compagnie Le Carré des Lombes se munit d'une équipe de talent pour mener à bien les projets de création de sa chorégraphie.

Ainsi, **Tessa Goulet**, virtuose reconnue pour sa grande connaissance du milieu de la création en danse, assume désormais les fonctions de directrice générale. Elle sera secondée par **Virginie Dufour** à titre d'adjointe à la coordination. **Guillaume Labelle** complètera ce trio, taillé sur mesure, en tant que directeur technique de la compagnie.

*** Le Carré des Lombes reçoit l'aide financière du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec, et du Conseil des arts de Montréal.