



2, 3 et 4 juin 12 à 20h * *Sous la peau, la nuit* * FTA * Usine C * Montréal * Canada

Billets

Source :
Diagramme Gestion culturelle pour
Le Carré des Lombes
info@lecarredeslombes.com
www.lecarredeslombes.com
2022 rue Sherbrooke Est - Bureau 401
Montréal Qc H2K 1B9, CA

Le Carré des Lombes est membre de
Circuit-Est centre chorégraphique



Informations :
info@lecarredeslombes.com

Agente pour l'Europe :
Sarah De Ganck, productrice déléguée
+32 (0) 496 26 08 32
skype: sarahadg
sarah@arthappens.be

Photo : Luc Senéclat
Interprètes : Karina Champoux et Paige Culley
dans *Sous la peau, la nuit*

TÉLÉCHARGER
LES NOUVELLES
EN FORMAT PDF

[English version will follow](#)

Lever de rideau sur la nouvelle création de Danièle Desnoyers

Montréal, le 28 mai 2012 – Très attendue, la première mondiale de *Sous la peau, la nuit*, chorégraphie de Danièle DESNOYERS, sera offerte à l'Usine C à Montréal les 2, 3 et 4 juin au Festival TransAmériques (FTA). Poursuivant un cycle de création amorcé avec *Là où je vis* et *Dévoré le ciel*, la chorégraphe renoue ici avec le mouvement vital – extrêmement chargé physiquement – qui surgit des effluves de la nuit. Le corps y est dévoilé avec toute sa force émotionnelle dans une composition tonique, piquante et délicate, empreinte d'une grande maturité.

À fleur de chair, une vision de la nuit

Ceux qui ont vu les plus récentes œuvres de la réputée Danièle DESNOYERS en auront certainement apprécié le caractère poétique évoqué par la primauté du mouvement à lui seul. *Sous la peau, la nuit* – développée dans les studios du Baryshnikov Arts Center à New York, puis à l'Atelier de Paris – Carolyn Carlson et au Tanzwerkstatt à Berlin est une invitation au cœur de la nuit, une exploration de cette zone clair-obscur où se révèlent, dans une émotion à fleur de chair, les pulsations insondables du corps et de la vie.

DESNOYERS fait naître un univers aux couleurs de l'ombre et invite le spectateur à ne plus seulement regarder mais à se laisser imprégner par un flux d'images, de sensations, d'émotions. Cette création donne à voir une distribution d'exception composée des interprètes Tal Adler Arieli, Karina Champoux, Paige Culley, Bernard Martin, Pierre-Marc Ouellette et Anne Thériault, mais aussi des contributions artistiques de Mikko Hynninen, pour la conception des lumières, Julien Lanthier, pour la conception sonore, Denis Lavoie – Carré Vert pour la conception des costumes et Angelo Barsetti, pour la conception des maquillages et coiffures.

Voir la vidéo

Sous la peau, la nuit

une production du Carré des Lombes
en coproduction avec le Festival TransAmériques
en collaboration avec le Baryshnikov Arts Center (New York),
Tanzwerkstatt (Berlin), l'Atelier de Paris – Carolyn Carlson, Circuit-Est
centre chorégraphique et l'Usine C

Chorégraphie : DANIÈLE DESNOYERS | Collaboration à la création et
interprétation : TAL ADLER ARIELI, KARINA CHAMPOUX, PAIGE
CULLEY, BERNARD MARTIN, PIERRE-MARC OUELLETTE, ANNE
THÉRIAULT | Direction des répétitions : SOPHIE CORRIVEAU |
Lumières : MIKKO HYNINEN | Costumes : DENIS LAVOIE – LE
CARRÉ VERT | Conception sonore : JULIEN LANTHIER | Musique :
NICOLAS BERNIER, APPARAT, JULIA WOLFE, APHEX TWIN,
GONZALES | Maquillages et coiffures : ANGELO BARSETTI |
Accessoires : CLAUDE CYR

Avec nous de Montréal à Paris... la campagne de financement 2012 bat son plein !

Depuis déjà 3 ans, Danièle DESNOYERS a instauré un programme philanthropique : Les MINUTES CHORÉGRAPHIQUES dont l'objectif est de recueillir des fonds destinés à la réalisation de ses projets de création.

À nouveau cette année, le cercle grandissant des donateurs est invité à contribuer à la campagne en achetant des minutes d'incubation, de recherche, de répétition, de générale ou même de spectacle ! et à devenir ainsi partenaires associés d'une compagnie de création en pleine effervescence.

En plus de recevoir un reçu pour usage fiscal, les donateurs de la campagne 2012 seront conviés le 29 mai à la « Soirée Reconnaissance » au cours de laquelle ils auront le privilège exclusif d'assister à l'avant-première de *Sous la peau, la nuit* puis de rencontrer tous les artistes de la création.

À propos de la campagne Minutes chorégraphiques 2012

Atelier de répertoire et processus de création

11 au 22 juin 2012 / Circuit-Est centre chorégraphique / Montréal
Deux semaines de formation intensive offertes par Danièle DESNOYERS et ses collaborateurs du Carré des Lombes, permettront à plusieurs interprètes professionnels de plonger dans le langage unique de la chorégraphe. Ils étudieront son répertoire pour en expérimenter les exigences physiques mais aussi les zones de liberté.

Danse le cadre de cet atelier, des classes d'entraînement, ouvertes aux professionnels, sont offertes chaque matin à Circuit-Est centre chorégraphique par Sophie Corriveau. Celle-ci collabore depuis plus de 15 ans avec Danièle DESNOYERS, d'abord en tant qu'interprète au sein de la compagnie, puis comme répétitrice pour l'ensemble des créations de la chorégraphe.

Informations à propos de l'atelier

*** Le Carré des Lombes reçoit l'aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.