



2, 3 et 4 juin 12 à 20h ^ *Sous la peau, la nuit*
^ FTA ^ Usine C ^ Montréal ^ Canada

Source :
Diagramme Gestion culturelle pour
Le Carré des Lombes
info@lecarredeslombes.com
www.lecarredeslombes.com
2022 rue Sherbrooke Est - Bureau 401
Montréal Qc H2K 1B9, CA

Le Carré des Lombes est membre de
Circuit-Est centre chorégraphique



Informations :
info@lecarredeslombes.com

Agente pour l'Europe :
Sarah De Ganck, productrice déléguée
+32 (0) 496 26 08 32
skype: sarahadg
sarah@arthappens.be

Photo : Luc Senécal
Interprètes : Karina Champoux et Bernard Martin
Newsletter : Christine Cumillon et Laurent Quet

TÉLÉCHARGER
LES NOUVELLES
EN FORMAT PDF

English version will follow

Montréal, le 2 février 2012 - Danièle Desnoyers lèvera le voile sur sa nouvelle création, *Sous la peau, la nuit*, les 2, 3 et 4 juin à l'Usine C, dans le cadre du Festival TransAmériques. Un vibrant duo, extrait de cette coproduction du FTA, a été présenté avec brio par Karina Champoux et Bernard Martin lors de la conférence de presse du pré-dévoilement de la programmation FTA 2012. Amorcée à New York à l'automne 2011 dans les studios du Barychnikov Arts Center, cette nouvelle création déploie un langage à la fois tonique et sensuel, à forte densité émotionnelle.

La nouvelle création de Danièle Desnoyers au FTA 2012

Après *Dévoré le ciel*, Danièle Desnoyers nous livre une nouvelle partition chorégraphique dans laquelle elle réaffirme sa virtuosité emblématique du mouvement. Interprétée par une équipe exceptionnelle, les six danseurs – Tal Adler Arieli, Karina Champoux, Paige Culley, Bernard Martin, Pierre-Marc Ouellette et Anne Thériault – nous entraînent dans un glissement émotif à travers les visions et les fantaisies de la nuit.

En inscrivant ses interprètes dans un environnement d'une lumineuse noirceur, Danièle Desnoyers décline les couleurs de l'ombre. *Sous la peau, la nuit*, une « enlevante radioscopie de la société humaine » éclairée par l'artiste finlandais Mikko Hynninen.

[Voir la vidéo](#)

Deux sélections officielles pour *Dévoré le ciel*

Le 30 novembre dernier, le Conseil des arts de Montréal annonce que *Dévoré le ciel* fera partie de la sélection de la 30^e édition du CAM en tournée. Coproduite par la série Danse Danse et présentée en première nord-américaine en 2010, *Dévoré le ciel* a déjà conquis de nombreux publics notamment aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et durant la saison estivale 2011 du Théâtre de Verdure de Montréal. Cette tournée sera une belle opportunité pour le public de la grande région métropolitaine de redécouvrir une oeuvre ample, vive et sensuelle, dévoilant l'impétuosité de six danseurs, « *d'une audace à bouffer les cieux tout cru !* ».

Dévoré le ciel a aussi été sélectionné par l'organisme français ARCADI pour bénéficier d'une aide à la diffusion sur le territoire de l'Île-de-France (Paris). Cette double sélection annonce pour Le Carré des Lombes une saison 2012/13 des plus animées.

À propos de *Dévoré le ciel*

« (...) la constante de son écriture chorégraphique, c'est justement le corps, le mouvement pur, complexe, souverain et toujours livré avec une folle énergie. » Aline Apostolka, La Presse (*Dévoré le ciel*, 2010)

www.artsmontreal.org
www.arcadi.fr

Résidences de création en studio à Montréal et Berlin

11 au 17 février 2012 / Circuit-Est centre chorégraphique / Montréal
24 au 31 mars 2012 / TanzWerkstatt / Berlin

Après la fructueuse résidence au Baryshnikov Art Center, la chorégraphe se consacrera à la création des lumières grâce à une résidence technique à Circuit-Est centre chorégraphique, en collaboration avec le concepteur finlandais Mikko Hynninen et les deux danseurs Pierre-Marc Ouellette et Paige Culley, en février prochain ; elle poursuivra sa recherche à Berlin grâce à une collaboration avec la TanzWerkstatt Berlin.

Ateliers de répertoire et processus de création à Paris et Montréal

19 au 23 mars 2012 / Atelier de Paris – Carolyn Carlson / Paris
11 au 22 juin 2012 / Circuit-Est centre chorégraphique / Montréal

Danièle Desnoyers enseigne au cours de la plupart de ses déplacements dans les grandes institutions de formations professionnelles ; aussi cette fois-ci, c'est à l'Atelier de Paris – Carolyn Carlson qu'elle dirigera un travail auprès d'interprètes professionnels, rassemblés pour l'occasion.

Puis à Circuit-Est centre chorégraphique à Montréal, la chorégraphe enseignera avec les interprètes de la compagnie son répertoire durant deux semaines de formation intensive.

Les professionnels plongeront dans ce langage unique pour en expérimenter les exigences physiques mais aussi les zones de liberté.

*** Le Carré des Lombes reçoit l'aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal.